
ميكي
احترس
مدرسة
29 November 2001
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى



ألعاب
متعددة
لعبة ١
أى هذه المربعات تفاصيله لا تتطابق مع تفاصيل الرسم الكبير؟
أ ب ج د هـ و
لعبة ٢
بين هذه الوجوه يوجد ثلاثة فقط متشابهة .. هل عرفتها ؟
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
اان
فكراشىنتان
لعبة ٣
أعد ترتيب الحروف لتكون جملة صحيحة.
لعبه ٤
فقد العالم نظارته. ساعده فى العثور عليها وسط الرسم.
لعبة ٥
هل تستطيع معرفة عدد القوارير المتداخلة فى الرسم؟
حلول التسالى صفحة ٤٠



أطفال
أبطال



المستكشف العظيم وحده في الصحراء !



الحرارة شديدة !

FJM 91430 G.



والعطش يعذّبه !



ويلمح واحة هناك !



سيتمكّن المستكشف من إستعادة قواه !



لا
يا ميكو !



قلت : ممنوع الآيس كريم قبل موعد الطعام !
!
كان سراباً !
آيس كريم

فكر وتسلية



هأهأ

قال الرجل لجاره :

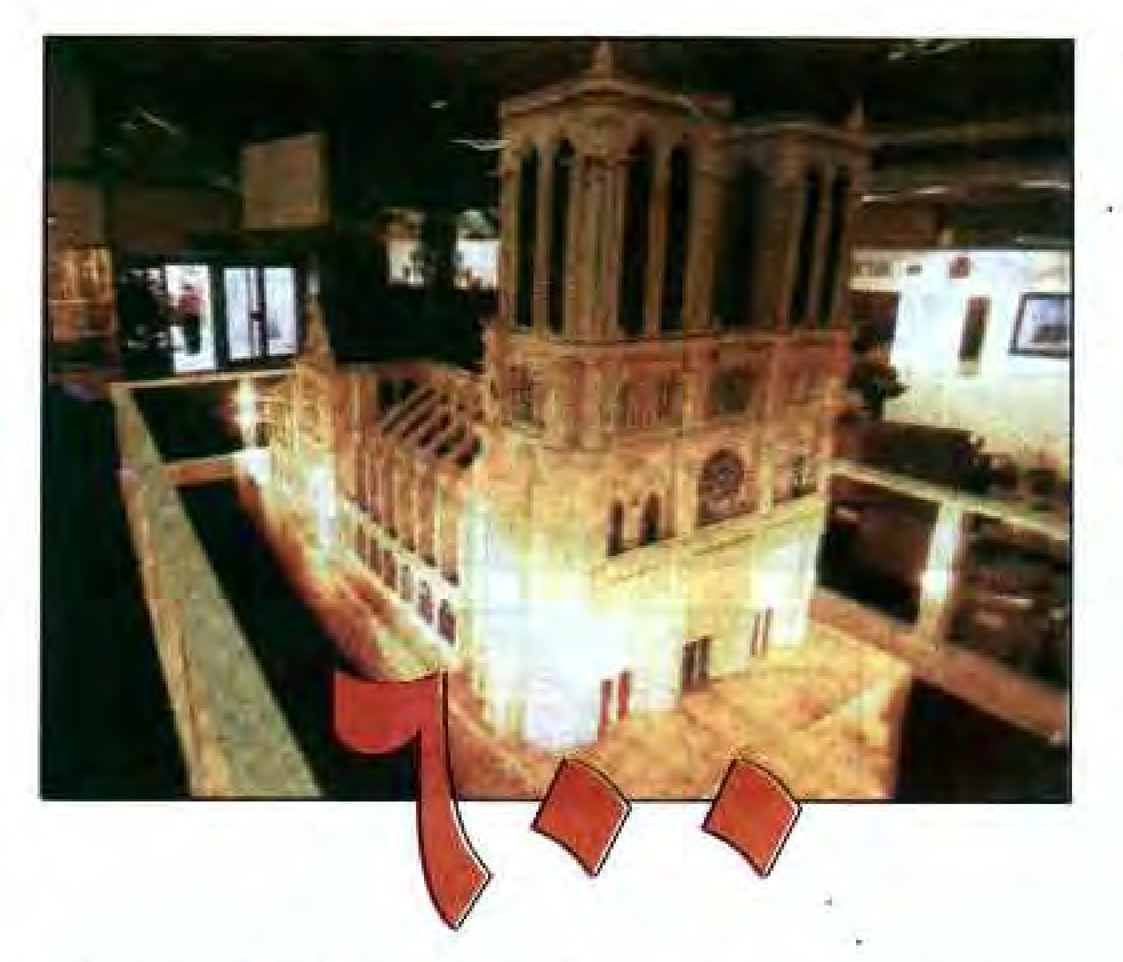
- أنا أكسب من جراء أخطاء الآخرين .
- أنت محام إذن ؟
- لا ، بل أنا صانع ممحاة!

* * *

فى إحدى عربات القطار ، كان رجل يمضغ اللبانة بشدة .

فقالت له السيدة العجوز الجالسة أمامه :

- لا تجهد نفسك في التحدث إلىّ ، فأنا صماء .

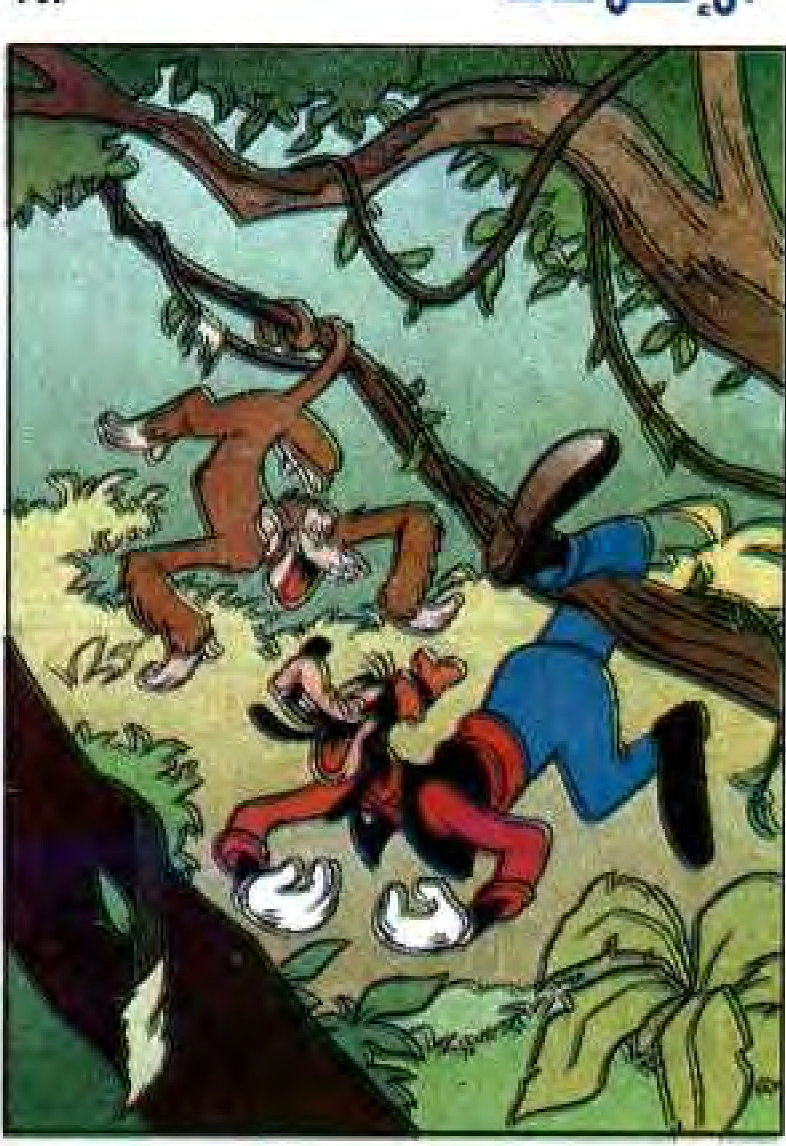


٦٠٠

هذا هو عدد كيلوات الشيكولاتة البيضاء المستخدمة لصنع هذا النموذج من كنيسة «النوتردام» بباريس ! يبلغ طول هذا النموذج ٥,١٠ متر وارتفاعه ٣,٦ متر ولقد تم عرضه فى آخر معرض للشيكولاته . ولقد عمل به ١٥ شخصاً لمدة ٦ أسابيع وهو مكون من الشيكولاته وبعض أجزاء من بلاستيك البوليسترين .

الإختلافات

يوجد ٧ إختلافات بين الرسمين .. هل يمكنك معرفتها ؟







صديق سيد قشدة

فى الكاميرون ، أصبحت أنثى سيد قشدة نجمة محلية ! فقد قام أحد المواطنين بإنقاذها ولم يتعد عمرها بضعة شهور ! ويصل عمرها اليوم إلى خمسة أعوام ، ووزنها إلى طنين ويلعب الصديقان معا يوميا على شواطىء نهر بنوى . وتجذب أنثى سيد قشدة سكان هذه الدولة ، خاصة الأطفال الذين يعبرون النهر فوق ظهرها .





فحص الأعماق المظلمة

قام «المعهد الفرنسى للبحث للاستفاده من البحار» من قبل بإرسال غواصتين تحت المياه هما «نوتيل» و«سيانا» .. لكن لم يكتف بذلك فصمم غواصة من نوع جديد تشبه الإنسان الآلى وتعمل بدون حاجة لوجود بشر بداخلها وهى «فيكتور ٦٠٠٠» ، وقطعت الغواصة الروبوت مسافة ١١ كيلو مترا ، في غطسة واحدة ، على عمق ٥٠٠٠ متر . وأتاحت هذه «الغطسة» الأولى للعلماء مراقبة الاعماق البحرية عن قرب ودراسة العينات التي جمعتها ملاقط الروبوت .. وهذا يتيح لنا معرفة المزيد من حياة أعماق البحار الشيقة !

النظرة الأولى

بالنظرة الأولى .. هل يمكنك معرفة أي الأنواع أكثر .. الموز أم الكمثرى .. أم التفاح ؟

انظر حلول التسالى صفحة (٤٠)

مُدرّسان جديدان



ياه! لا أصدّق! محل المجوهرات مفتوح؟

أُعيد إفتتاح المحل

فعلاً! لو تعرّضت للسرقة ٤ مرات خلال ٦ أسابيع لأغلقت محلى!

D.2000-016










ومدرس العلوم الجديد، الأستاذ "كربون" طباعه مثله !
نعم ! تصرّفاته غير مفهومة !
ياعم "جمبري" ! نافذة المكتبة لا تزال لا تغلق ! ياعم "جمبري" !


قلت لك منذ شهر ...
نعم ! نعم ! لكنّ الآن مشغول بالكنس !


إممم ... هذا العامل يصير أكثر وقاحة !


وفي حصة العلوم ..
وإذا خلطنا قليلاً من هذا مع شيء من ذاك ... ها ها ها !
ياه ! نفس الشيء !


بوم
مادام مصمماً على تفجير المدرسة ، لماذا لا ينتظر بعد الحصة ؟!


وفي نهاية اليوم الدراسي ...
أليس من الغريب أن الأستاذ "مصارع" والأستاذ "كربون" وصلا فقط منذ أسبوعين ؟
صه ... اسمعا !


أنا متأكد أن اللحظة الحاسمة ستكون الليلة !


نحن نتحدث عن عملية ضخمة ! هيا نلتقى فى منتصف الليل !
بجانب موقف الدراجات فى فناء المدرسة !


كنت أعرف أنهما ليسا مدرسين حقيقيين ! لابد أنهما وراء سرقات المجوهرات
يجب إبلاغ الناظر، أو الشرطة...


لكنهم سيسخرون منا !
وسيعرف "مصارع" و"كربون" ويكتشفان أن هناك مَنْ كشفهما !
من الأفضل إذن أن نتحرى بأنفسنا !


وفى المساء...
سأنام يا أولاد ! لا تسهروا كثيراً !
نريد إكمال واجباتنا يا عم "بطوط" !
وبعد لحظات...
عم "بطوط" مستغرق الآن فى النوم !
عظيم... وإلا كان سيحاول منعنا !


وفى منتصف الليل ...
ها هما !
الطريق أمان ! معك المفتاح يا كربون ؟


ياه .. إنهما يدخلان المدرسة !
شئ غريب ! لا يوجد بها شئ ليسرقانه !





آه! المكتبة مخيفة في الظلام!

من حسن حظنا أننا نهوى التسلق!

إحترسا حتى لا نصادفهما!

شش! إنهما يأتيان نحونا! هيا نختبئ!





أنت دائماً تفسد الأشياء عندما تندمج في تجاربك!
وأنت؟ دائماً تلقى بثقلك حولك وتسبب المشاكل!
ياخبر! أنا متأكد أنهما مجرمان خطيران!
أين ذهبا؟!



هناك مَنْ يأتي من هذا الباب!
هيّا نختبئ في هذا الفصل!



والآن يسيران في الطرقة!
ترى من...؟
هل كان أحدهما أم...



ماذا تفعلون هنا يا أولاد؟!
ياااه!



يجب أن نمسكهم قبل أن يفسدوا كلّ العملية!
إتبعاني!


أسرعا! نحن نسبقهما بمسافة!
لكن لا يوجد أمامنا إلا اتجاه واحد!
بالتأكيد دخلوا حجرة الألعاب الرياضية!
إنها أرضك يا "مصارع"، إذن يمكنك العثور عليهم!

سأعثر عليهم لو عرفت أين أبحث!
الأمر لا يحتمل وجود أولاد يتسللون الليلة في المدرسة!

إم م... إنتظر لحظة!
هاه! لمحت الحصان يتحرّك!
آه!

يا أولاد! قفوا! يجب أن تتعاونوا معنا!
فكرة يا أستاذ "كربون"!

هيّا نتعاون يا أخواي!

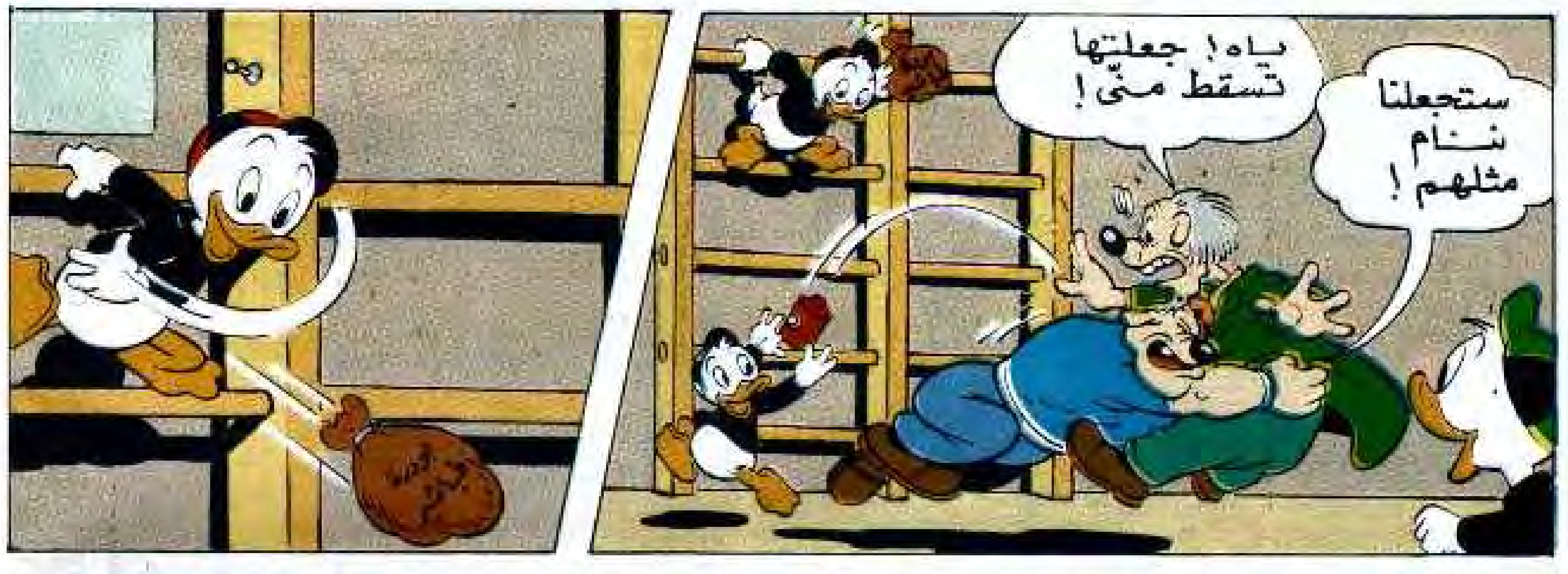
تأمل الكسالى يا أستاذ "مصارع"!

تك

آه!

سأوقفهم بإحدى قنابلي!

لا!






هيّا نتبعهم يا "كربون"!
لكن هذا ليس طريق الخروج!


طاخ
معك حق! الآن حبسناكما فى حجرة الأدوات!


يا اولاد، من فضلكم! يجب أن تفتحوا لنا! الأمر هام!


فى الحقيقة نحن من الشرطة!
لا يمكنكما خداعنا!
ها!


هذا هو الدليل! نحن نعمل متخفيين! فى مهمة سرية!
ياه! البطاقتان حقيقيتان!
كنّا فى إنتظار وصول المشتبه فيه عندما ظهرتم!
آه! الشخص الذى سمعنا خطواته!


والآن من فضلكم إفتحوا الباب!
لا نستطيع!


إرتطم الباب بشدّة ... ولا يوجد معنا مفتاح!
أعرف أين أجد مفتاحاً!


سنعود بعد ثوان!
آه! الثوانى وقت طويل!


يجب إستعمال معدّاتى الخاصة!
أيًا كان ما تفعله يا "كربون"! كن حذرًا!


بالتأكيد سنجد مفتاحًا فى غرفة عامل النظافة فى البدروم!
لكن، ماذا لو كانت مغلقة؟


إنها مفتوحة! ونورها مُضاء!


لا أحد هنا! ربما نسى إطفاء النور و إغلاق الحجرة!
لكنّه تذكر إغلاق صندوق المفاتيح! خسارة!
ربما توجد أدوات فى هذا الدولاب!


ياه! علبة زيت، لكن لا أدوات!


ياخبر! ما هذا؟ حفرة فى الأرض؟!


نفق ! فجأة بدأت أفهم !
لكن .. مَنْ ؟
هدوء ! شخص يقترب من هنا !


أسرعا ! نختبئ في الطرقة !
بعد أخذ بعض الأسلحة !


إنه عم "جمبري" و... كوم مجوهرات !
أخيراً أخذت ما يكفي لنقلي بعيداً عن هذه المدرسة السخيفة !


وفجأة ...
آه ! ما هذا ؟
ماذا تفعلون هنا يا أولاد ؟!


يااااه !


أشقياء ! لكن ستندمون على أنكم ...


آآآه !
هل الزيت يسبّب لك مشكلة؟


سأساعدك على الخروج منه !
آه !
طخ


طاخ


قبض الأولاد على اللص !
و الأدلة تحيط به !
هل عرفتما مَنْ هو؟


نعم! الناظر أخبرنا أنّ عم "جمبري" ينفق أكثر من مرتبه !
؟
فعلاً ! إشترى سيارة فاخرة مثلاً !


و إعتقدنا أنه سيرحل بعد عملية كبيرة قام بها مؤخراً !


طلبنا من الجواهرجي وضع مجوهرات ملفتة في واجهة المحل، والحيلة نجحت!
آه! وأنا الذى إكتشفت طريقاً إليه عبر مواسير الصرف!


حفرت النفق، ثم دخلت المحل عبر فتحة في الأرضية، داخل دولاب!
آلو! أنا كربون! ... فهمت!


الضباط في الخارج يامصارع!
إذن هيا نعرّف السيد "جمبري" بهم!


وبعد ثوان...
جئنا للتحقيق في الإنفجار الذى دوّى في صالة الألعاب!
آ... سأقدم تفسيراً له في تقريري!


والآن، بعد حل القضية، سيعود المدرّسان الأصليان يا أولاد!
حقاً؟


نحن سعداء بهذا!
أنتما حقاً ضابطا تحرى رائعان...
... لكنكما لا تنفعان في التدريس!

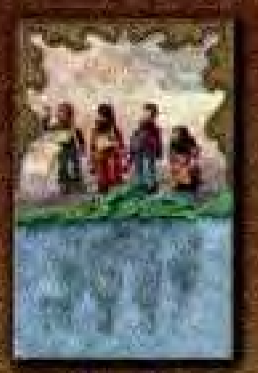
فلاش فيديو فيلم تقدم لكم مفاجأة شهر رمضان المعظم

مجموعة شرائط فيديو

العشرة المبشرون بالجنة

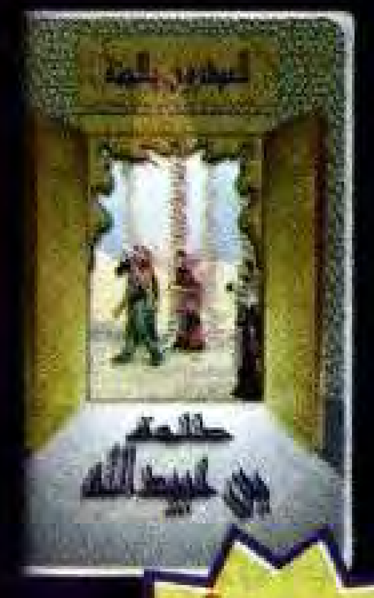
عرض خاص جدا لفترة محدودة حتى نهاية شهر رمضان

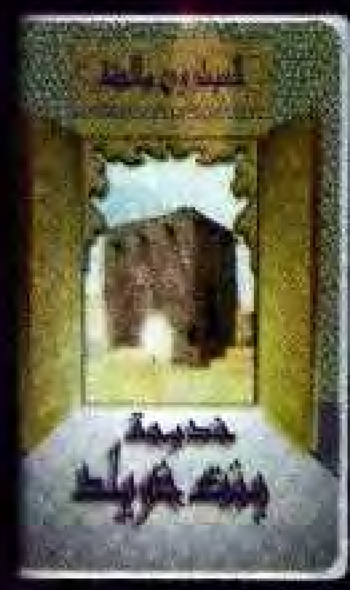

آسية
بنت مزاحم


مريم
عليها السلام

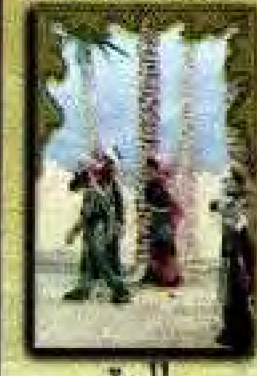

خديجة
بنت خويلد


فاطمة
بنت رسول الله



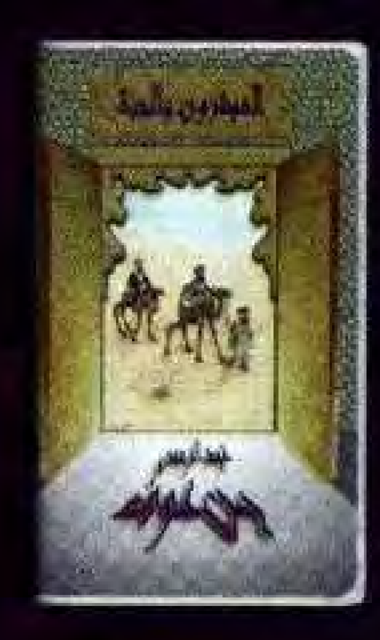





طلحة
بن عبيد الله

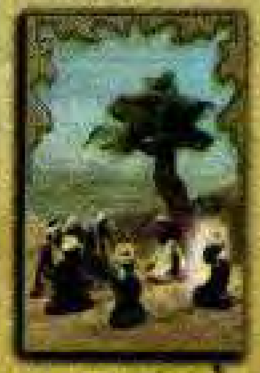

الزبير
بن العوام






عبد الرحمن
بن عوف


سعيد
بن زيد


أبو عبيده
بن الجراح


سعد
بن أبي وقاص

تباع الشرائط بجميع محلات لعب الأطفال والسوبر ماركت والمكتبات
وفروع صوت القاهرة

ولأول مرة خدمة التوصيل المنزلي ☎ ٤١٧٠٠١٧

أطلب المجموعة كاملة تحصل على مصاريف الشحن مجانا



فلاش فيديو فيلم ١٢ ب عمارات المروة - كلية البنات - م. الجديدة
ت: ٤١٤٤٣٣١ / ٤١٧٠٠١٧ فاكس: ٢٩١٤٨١٧ إسكندرية ت: ٠٣/٤٢٦٠١٥٠

أفكار بدون تفكير

طراك
ووررر
المشكلة هى أنّ ضوضاء الآلات تمنع الموظفين من الكلام معاً! وجرّبنا أجهزة اللاسلكى لكنها فشلت!

D.99138










وهكذا...
لقراءة الأفكار؟ وهل يعمل؟
سؤالك لا يحتاج لتعليق! هاها!


هل هذا يقنعك؟
مدهش! أريد تجربة هذه الأجهزة لمدة أسبوع مع كل الموظفين!


ياه! ذلك الأنانى الممل مرة أخرى!
ربما أكون على وشك إحداث ثورة فى دنيا الإتصالات يا "بطوط"!
تعتقد؟


ربما يكون "عبقرينو" عبقريًا، لكن إختراعاته الجنونية تنقلب دائمًا إلى كوارث!
إختراعاتى الجنونية؟


متأسف يا "عبقرينو"! ما كان يجب أن تلتقط هذه الفكرة ولم أتعمد مضايقتك!
لم أفكر فى ذلك! وربما تحدث كارثة!


ماذا تعنى؟
أعنى أن "يسمع" الناس الأفكار التى تريد إخفاءها! تعالى!


آه! فات الوقت!
المدير أحمق!
"سمعان" أبله!
آه... فكرة مَن هذه؟!


أمر إحضار هذا جاء لى ، وليس لك !
كيف عرفت ؟
الشخص الذى سيبقى مفصول !
كفى ! توقفوا كلكم !


لايمكن تحديد لمَنْ أرسلت الفكرة ! أو مَنْ أرسلها !
لحسن الحظ ! هاها !


أعرف ولايمكنكم إختيار الأفكار المرسلة ! هذا الإختراع خطأ !
ومجيئك أساساً خطأ ياعبقريتو !


أشعر بالأسى على ذلك المخترع ! إنه لطيف !


يا آنسة ، هل تشربين معى بعض عصير الليمون ؟


أحياناً ، حتى أسوأ الإختراعات تكون مفيدة فى شىء !



المسألة بسيطة وسهلة : قص بعض الصور من مجلات قديمة (بعد إستئذان الأهل) وتخيل صورة جديدة عن طريق جمعها وفقاً للشكل الذي إخترته !



الطريقة

- بعد إختيار موضوعك إبحث عن الصور المناسبة له فى المجلات (ولا يشترط أن تكون للصور نفس الموضوع وإنما يشترط أن تناسب موضعك حسب تصورك له). فى البداية إفصل الصفحات التى تعتبرها مناسبة.



- إبدأ بتحديد موضوعك، فإن ذلك سيساعدك على حسن إختيار الصور التى ستدخل فى لوحة الـ «كولاج» (أو اللصق) التى ستكونها :حيوان خرافى، وجه شخص، وحش، منظر طبيعى..

ن صورة أخرى



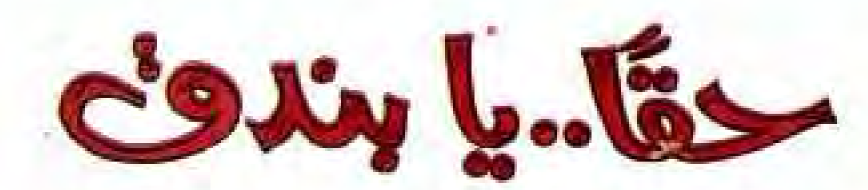
- ثم قص الصـــور أو أجـــزاء الصور التى تعتقد أنك ستستعملها.
- وعلى الورقـة البيضـاء، إبدأ فى تنسيق العناصر بدون لصقها ولا تتردد فى تغيير مواقعها، قبل تقرير موقعها النهائى.



- إبــدأ عملية اللصق، إبتداد من الأجـزاء السـفلى ثم أضف بالتـدريج كل التـفـاصيل التى تريد إضافتها .



ومن الممكن أيضا بدلا من الورقة البيضاء للخلفية إستعمال ورقة ملونة لتكوين الكولاج فوقها: في هذه الحالة يراعي إختيار عناصر مختلفة اللون. ويمكنك أيضا عمل هذه الورقة من الكولاج بشرط ألا يكون مزدحما حتي يتضح موضوعك فوق الخلفية.



حقًا.. يا بندق
إلى أي مدى الحقيقة حقيقية؟ منذ قرون والفلاسفة يتساءلون...
آآه! النجدة! الديناصور سيلتهمني!
لا تخف يا "بندق"! هذه خوذة "الخيال"! الديناصور ليس حقيقيًا!

D.99300



لو لم يكن حقيقيًا، فكيف أتأكد من حقيقة أي شيء؟ ربما يكون هذا المكان أيضًا من وحي الخيال!
ها ها! نكتة جيدة! لكن المكان يبدو لي صلبًا!
تك تك



صلب بما يكفي، على ما أعتقد! لكن سأجرب مرة أخرى!
يا خبر! إنه جاد والعمل؟!



إنه فعلًا صلب! لكن إلى أية درجة؟ آي!
طك طك


أتركنى ! أريد دليل إثبات !
الشئ الوحيد الذى ستثبته هو شعورك بالألم !
آه!
آى!
طاخ


حسناً ! الآن تأكدت أنّ هذا المكان حقيقى ١٠٠٪ ؟ هل تشعر بالرضاء؟


لا ! لأننى ربما أرتدى خوذة تخيّل خاصة، تجعلنى أشعر بالجدار و الأرضية !


تأمل هؤلاء الناس يا "ميكى" ! يلعبون ويحيون حياتهم...بدون أقل شك فى إحتمال عدم وجود شئ منها !
ماذا لو لم يكن هذا مع قاعة الألعاب فقط؟ ربما يكون كل شئ مزيّفاً !
أنا فى حيرة ! كيف أقنع "بندق" أن الواقع حقيقى ؟


فكر فى كلّ ما عشناه معاً يا "بندق" ! مثل اليوم الذى طرنا فيه بالأجنحة التى إخترعها "علمان" ! أو يوم العيد عندما التصق الديك الرومى برأسك !
أبسط شئ ، مثل سترتك المفضلة التى عليها صورة السلحفاة ، يثبت الحقيقة ! الواقع به تفاصيل كثيرة ، و تقليدها صعب !


ربما ... كما تقول !
إذن هذا حل المشكلة !


أو العكس ! ماذا لو كان الوهم الذى أعيشه إختراعاً متقدماً ، إخترعه سكان الفضاء ؟ هم يمكنهم تقليد التفاصيل !
آه !


ربما إختطفونى ذات ليلة، و حبسونى فى عالم وهمى يشبه الواقعى، و الآن أعتقد أنى هنا ، لكنى فى الحقيقة هناك !


تعال نتأمل سترتك القديمة ذات السلحفاة ! ربما تطمئنك وتخرجك من حالتك !
ياه ! كنت على حق ! لا سلحفاة ! الفضائيون نسوا التأكيد على التفاصيل وكشفوا زيف هذا العالم !
ماذا ؟!


هاهى السلحفاة ! إنفصلت ! كدت تستدرجنى فى خيالك !
هاه ! هذه القطعة ظهرت عندما سمعنى الفضائيون فوضعوها فى البرنامج لإصلاح خطأهم !
آه !

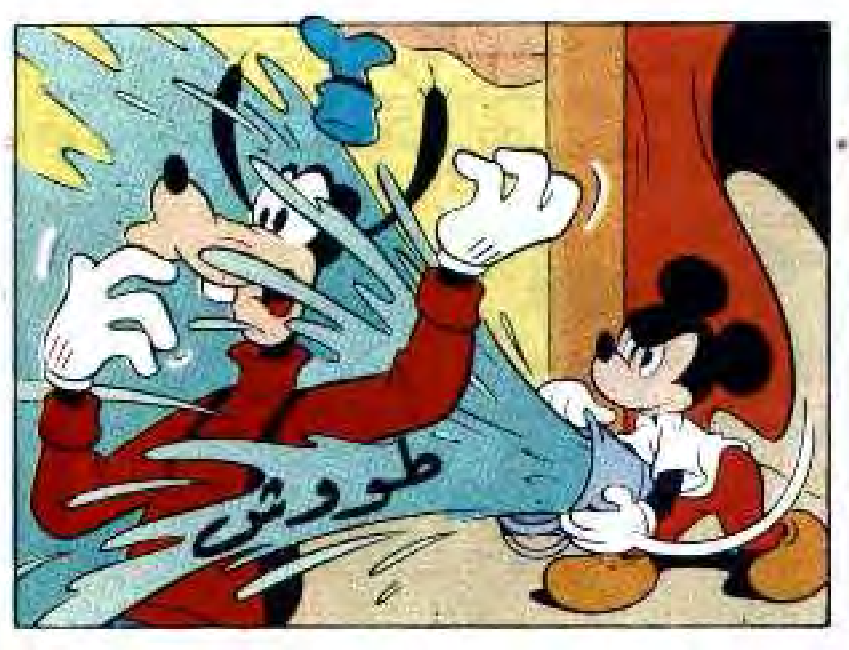

إسمعني يا "بندق" ! لو كانت هذه لعبة ڤيديو صنعها سكان الفضاء.. فهل تعتقد أنّ بإمكانهم تكوين شريط وهمى لعالم بأكمله؟
ربما ليس بأكمله ! "مدينة البط" فقط !


عظيم ! إذن لإثبات حقيقة ما يحيط بك سأريك أنه يمتد خارج "مدينة البط" !
حسناً !
إتصل بإبنة عمك "لوزة" التى تعيش فى الريف ! لو كانت حقيقية إذن فالعالم خارج "مدينة البط" مثلها !


"لوزة" ؟ كيف الحال ؟ أنا "بندق" ! أجيبي عن بعض أسئلتى !
مثلاً "سمكمك السمكة" : أول عدد ظهر فى أى عام ؟ واسم أخت "سمكمك" ؟
ومتى أذاعوا برنامج "سمكمك يحدثكم" ؟ وماذا قال عندما إنزلق فى البانيو ؟
ماذا ؟ حتى هذا لا تعرفينه ؟


حاولت تسهيل الأمور ! لكن الكل يعرف أنّ "سمكمك" لم ينزلق فى البانيو !
يوجد تفسير واحد ! "لوزة" ، أنت تقليد بالكمبيوتر ! وكل شئ مزيف !


أنا نلت
كفايتي !
أخرجوني ! إفتحوا لي !
طك
طك
طك


طووش


لماذا فعلت ذلك ؟
مادمت شعرت بالماء البارد ، بالتأكيد عرفت أنه حقيقي !


هل سمعت عن أجهزة التكييف ؟ ربما يحتوي إختراع الفضائيين على درجة خاصة للإبتلال بالماء البارد !


إذن .. أنا ! تعرف أني حقيقي ... اليس كذلك ؟!


أليس كذلك ؟


إهئ ! حتى "ميكي" ليس حقيقياً ! أفضل أصدقائي ليس سوى سراب وهمي بفعل الأجهزة التكنولوجية ؟
لا !


يجب أن أهرب! يجب إنهاء هذه الحقيقة الوهمية!
إنها مثل الحلم.. لذلك يجب أن أوقظ نفسي!


"يوقظ نفسه"؟ عرفت كيف أوقظه!


ليس بالمنطق، لكن بالتفكير حسب "منطق بندق"!
ياه! إلى أين يا "بندق"؟!


ساعة الميدان؟ هل يظن أنه سيوقظ نفسه بـ ...


لكن الساعة ... يا للهول!


ستدق الآن الثالثة!


دقات الساعة العالية ستفزعني لكن ستخرجني من هذا الوهم!
لا! يا "بندق"! ستصاب بالصمم!


تت
تت
تت


وصلت في آخر دقيقة... لكن أنقذته! والآن أنفّذ خطتي!


أ... أين أنا؟
معي يا صديقي! وسأنهي مشكلة الوهم والواقع!


وبالفعل...
معك حق يا "ميكي"! أصنافي المفضلة لا يمكن أن تكون وهماً! طعمها لذيذ..! والواقع حقيقي... وطعمه جيد!
نعم!


تركته ليكمل وجبته! مادام "بندق" يأكل، فصلته بالواقع مضمونة!


آه! مادام يأكل، وما دمت أستطيع إبعاده عن هذا المكان!
ألعاب فيديو
أحدث لعبة المطعم الوهمي
طعم كالحقيقة... لكنه وهمي

إفطار للنحل

"بطوطة" تبدأ عملاً مؤقتاً جديداً .. في الرابعة والنصف صباحاً ...

مكتب الأعمال المؤقتة

وصلت في موعدي ، في أول يوم أعمل فيه ، لتقديم الإفطار إلى فريق التصوير ! فأنا أخصائية الطعام !

الفيلم دعاية يتم تصويرها عند البحيرة ! كل ما أريده هو ألا يفسد شئ !

D-97628








ووصلت "بطوطة" إلى موقع التصوير..
كم هذا جميل! لا أرى الشروق كثيراً!

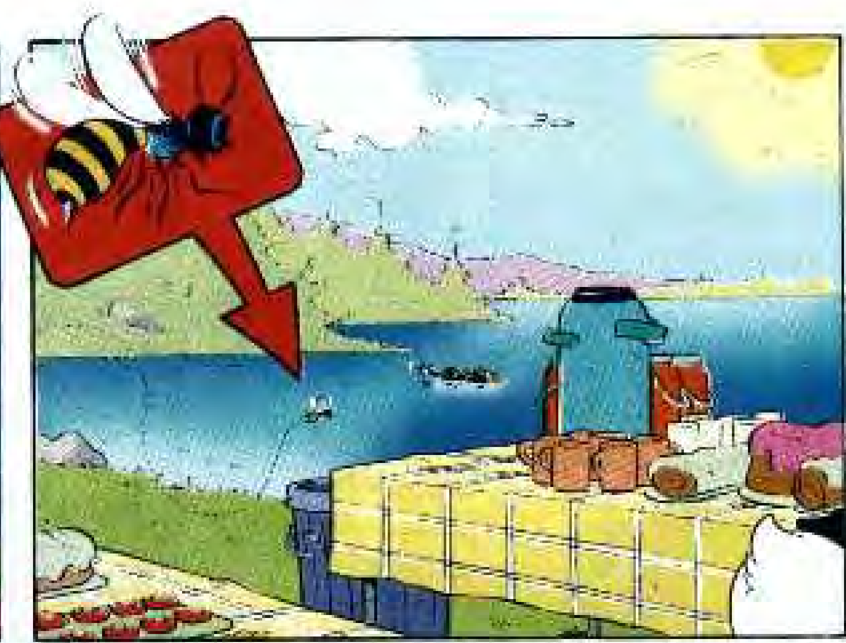

من الأفضل أن أعدّ مائدة الإفطار! أمامى ساعة قبل مجئ الآخرين!


ياه! ترى مَنْ هذا؟ لا أتذكر أية لقطة تحت الماء فى هذا الإعلان!


إنه لا يصطاد! لا أدوات صيد معه!


وبعد لحظات...
ربما يكون مع فريق خدمة الحديقة؟


وبعد ثلث ساعة...
أوشكت على الانتهاء.. وعلى الإفاقة من النوم! الحياة جميلة!




رُبّما يُمارس نوعًا جديدًا من الصيد .. بلا أدوات ؟


ياخبر! جهاز لاسلكي! ترى كيف عرف مكانه ؟


صباح الخير .. يوم مشرق، أليس كذلك ؟


ياه! ألست مساعد المخرج؟
معكِ حق الابد أنك "بطوطة"، أخصائية الطعام المؤقتة!


كنت أدرس الموقع أمس، فسقط مني الجهاز في البحيرة! واضطررت للحضور لإخراجه قبل أن يعرف أحد!


أرجو ألّا تبوحي بالسّر! هذا أول عمل لي كمساعد مخرج، وأريد ضمان نجاح كل شيء!
إعتمد عليّ!




هذا النحل يا آنسة فريق استكشاف،وسرعان ما سيخبر الخلية بمصدر السكر الجديد!
يا! لكن فريق العمل سيصل بعد قليل!


لا وقت للذعر! ما هى اختياراتى؟
يجب أن أترك الإفطار لمن سيأتون، لكن فى وجود النحل الكثير لن يتمكن أحد من الأكل! ولا أريد أن يفسد أى شئ!


وعدد النحل كثير علىّ أن أهشه! كما أنى سأتعرض للدغاته!
أنا تعاملت من قبل مع النحل! عندى اقتراح!
تعاملت معه كيف؟ مثل رعاة البقر؟


نعم! كنت أعمل فى مزرعة! والنحل كان من ضمن عملى! ونحل الحقول هادئ!


إذا تحركت وسطه يمكنك التصرف بدون أن يلدغك!


لن يلدغني ؟ هل أصدقه؟ لكنه لن يستفيد بالكذب ! ربما تنجح الفكرة !


عندي حل ، لكن لا أعرف لو كانت عندي الشجاعة !


ياه! فريق العمل وصل!


إذن لا مفر من المحاولة ! لكني خائفة !


أرجو فقط ألا يكون كلام مساعد المخرج صحيحاً! وأن يتبعني النحل عندما أنقل هذه الأصناف!


ياه! هل رأيت مثل شجاعتها ؟
لا !


رائع! أنا مستعد للقهوة .. وللإفطار!
وأنا أيضاً!


أريد أن أؤدي عملي اليوم بدون أن يفسد شيء!
وما الذي يمكن أن يفسد ؟

تمت


جمع النقود
هل تعرف يا عم "دهب" أنك محظوظ. لأنك جمعت ثروتك فى الماضى ، هذا مستحيل اليوم !
D-98108


أنا لم أجد هذه الفرصة ! أنا عامل تنظيف أرضيات بلا أمل، فى عالم قاس !


كف عن الشكوى ! يمكنك أن تصبح غنياً مثلى لو إستعملت عقلك وجرأتك !
كيف وأنا مرتبط طوال اليوم بدلو الماء بالصابون ؟


كيف؟ سأريك كيف ! يا حسيب أجر لى القرد من عازف البيانولا !
أمرك يا سيد "دهب" !
دهب


تفضل يا سيد "دهب" !
أولاً أبدأ باستعمال جزء بسيط من دخلى كعامل نظافة، لاستئجار هذا القرد !


ولماذا أستأجر قرداً ؟
راقب وتعلم ! أنا أعلمه كيف ينظف الأرضية !


لم يستغرق هذا طويلاً ! والآن أصبح عندى وقت ، وبقية دخلى بعد استئجار القرد للتنظيف !
ولنفترض؟


لا يزال دخلى قليلاً كالفول السودانى!
"الفول السودانى"؟! هذه فكرة جيدة!


يا "حسيب"، إشتر بعض الفول السودانى بما يعادل مرتب "بطوط"، بعد طرح ثمن إستئجار القرد منه!
أمرك يا سيد "دهب"!


هذه هى الكمية المطلوبة!
شكراً يا "حسيب"!
بعد ذلك أنقل الحمولة بسيارتى القديمة!


وما الذى سأفعله بكل هذا الفول السودانى؟
ستبحث عن زحام! وجدناه.. جمع من الناس يشاهدون لاعب السيرك!


فول سودانى! فول سودانى طازج!
إم م .. بالضبط ما أحتاج إليه!
بكم الكيس؟
أريد كيسين!


وبعد قليل ...
الآن جمعت مبلغاً جيداً، بدون ترك واجباتك فى تنظيف الأرضية!


الخطوة التالية هى معرفة حال السوق وأسعار المواد الخام لتوقع ما سيحدث!


ياه! سعر الكرنب منخفض حالياً! وهو عُرضة للارتفاع في القريب العاجل!
الكرنب؟


يا "حسيب"! إشترِ كمية كرنب بثمن بيع الفول السوداني!
أمرك يا سيد "دهب"!


بذرت النقود على الكرنب! لم تكن فكرة ذكية!
سنرى ذلك! الآن سأبحث عن حركة الأسعار على الكرنب!
نعم! السعر يرتفع!
يا "حسيب"! بع كل الكرنب وأحضر لي المكسب!
أمرك يا سيد "دهب"!


تفضل (هف ف ف)! مبلغ جيد!
هل رأيت؟ لو فعلت ذلك لكنت نصف مليونير الآن!
معك حق! ربما يكون ذلك ممكناً!
القرد أيضاً أدى عملاً جيداً في التنظيف! امم..


وهكذا...
من فضلك.. هل تعرف متى سأسترد القرد؟
أعتقد أن السيد "دهب" سيشتريه منك...
...لأنه طردني وأعطى عملي للقرد!



كرانشي اكسترا
طعمه اكسترا
قرمشته اكسترا
كرانشي
EXTRA
Extra Crunch - Extra Taste

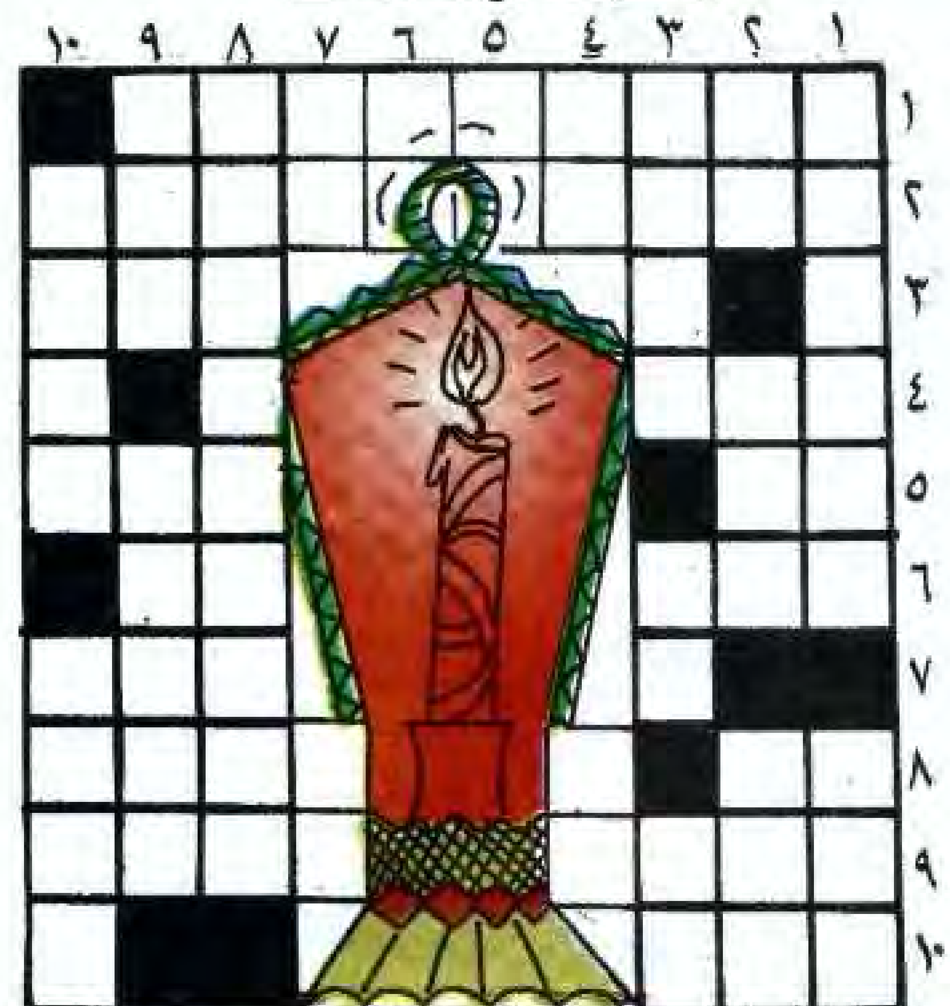
منك وإليك





الصديقة: سها سعيد حامد - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١- نقولها دائما فى شهر الصوم - ٢- يحج المسلمون إليها - موقعة حربية ٣-يهش بها الغنم ٤ - بمعنى قفز -٥- ثلثا (باب) - قبض على العدو - ٦ - ...بكر - حب - ٧- زمن (معكوسة) - ٨ - ثلثا (عام) - مؤذن الرسول (معكوسه) ٩ - أول شهر هجرى - جمع سلة - ١٠- درب (مبعثرة)

رأسيا :

١- أول الخلفاء الراشدين (معكوسة) - ثانى الخلفاء الراشدين -٢- شقيق الأب (معكوسة) - بمعني عاد لرشده - ثانى غزوة فى الإسلام -٣ - يظهر فى الصباح الباكر - إله - ٤ - للتأوه - نصف كلمة نمام - ٧ - ثلثا كلمة (رغب) - ثلثا (غسل) - ٨ - بمعنى يغضب - تعبير رياضى لخروج الكرة خارج الملعب - للتعريف -٩ - من أركان الإسلام (معكوسة) - بها المسجد الأقصى (معكوسة) - ١٠ - أم سيدنا إسماعيل - البقرة التى تدر اللبن الكثير (مبعثرة)

هأ هأ

وقف قطاع الطرق فى محطة القطار .

- فلنأخذ القطار

- نعم، ولكن ماذا سنفعل به؟ فمن الصعب بيعه ..

حل ألعاب متعدده:

(١) الشكل و(٢) ١، ٤ - ٦

(٣) أنا فرانكشتين (٤) النظاره معلقة على التليسكوب

(٥) يوجد ٨ زجاجات

حلول تسالي صفحتى ٤ - ٥

حل الاختلافات

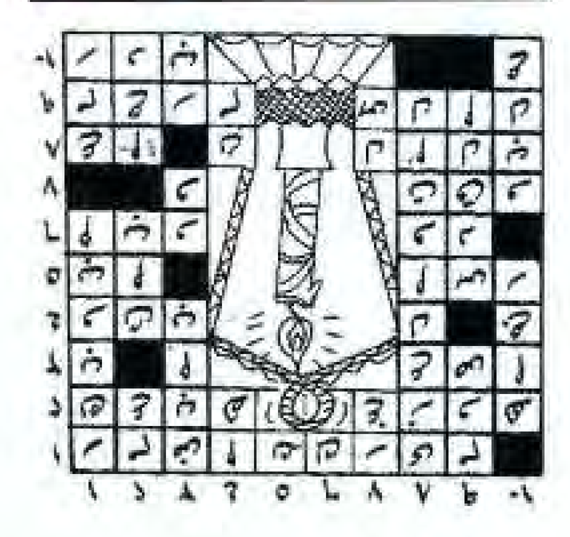
أنظر إلي الرسم



حل النظرة الأولى

الموز: يوجد ١٤ موزة

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





الصديقة : لبنى أشرف محمود - القاهرة - وفازت بثلاث قصص





الصديق : عبد الله سعيد - القاهرة - وفاز بقصتين .

صدق أولا تصدق

- يوجد تحت المحيط الباسيفيكى ٢٥ جبلا ناريا
- الطيور أكثر المخلوقات شراهه وحبا للأكل رغم أجسامها الصغيرة
- طول الشرايين والاوردة فى جسم الأنسان يصل الى ١٠٠ كم .
- يمش الأنسان طيلة حياته ما يقرب من ١٠٥ آلاف كيلو متر
- معظم الاحلام التى نراها لاتستغرق أكثر من خمسة ثوانى
- تؤكد دراسة علمية أن زواج فأرين لمدة ٣ سنوات يمكن أن ينتج عنه ٣٥٠ مليون فأر، وخلال خمس سنوات يصل الرقم الى ٩٥٠ مليون فأر .
- صدر كتاب لطبيب صبنى جاء فيه أنه تمكن من علاج حوالى ١٤٠ الف شخص يعانون من التهاب المفاصل وذلك باستخدام عقاقير مستخلصه من النمل .



تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩ Fax

Mickey 2119 - 29 November 2001

© 2001 Walt Disney Company



في
ميكي جيب
ديسمبر
اكتشف سحر القراءة
مغامرات شيقة
معلومات طريفة
تسالي ظريفة
١٥٠ قرشًا فقط


فارس
كلبي




متاسف يا "ميني"، مضطر لالغاء موعد خروجي معك! دور الإنفلونـزا شديد!


أعرف أنك أصبت بإحباط! وأنا أيضاً، خاصة أني أنفقت مبلغاً على استئجار زي السهرة!


طبعاً حاولت العثور على مَنْ يحل محلي! لكن "بندق" و"أبوحطويلة" مشغولان!
كما أن الزى ليس مقاسهما!


حسناً! حسناً! سأحاول العثور على حل!


وهكذا...
أصرت على أنه لايوجد في اللوائح ما يمنع أن يكون الفارس على أربع!


PRÉSIDENT
NATURALLY RICH IN CALCIUM
AND VITAMINS (A)&(B)
مغذي بالكالسيوم الطبيعي
وفيتامين (أ) و(ب)
بريزيدن
إكسب
كل يوم ٢٠٠٠ جنية
ويوم الخميس ١٠,٠٠٠ جنية
جوايز
تانية كتير